

[Gerson Tovar Carreón]



Semblanza Curricular:

Estudie la licenciatura en *Historia* con especialidad en historia contemporánea y cultural. Participo en diversos congresos y encuentros nacionales (Veracruz, Guadalajara, Monterrey, DF.) e internacionales (Costa Rica y Cuba), que han fortalecido mi formación como investigador y docente. Actualmente, concluí la maestría en *Sociología* por parte del ICSyH-BUAP. Mi línea de investigación es música, identidad y cultura.

Experiencia en encuentros y congresos:

Participante en 3 er. Simposio Internacional Multidisciplinario de estudios de la Memoria (SIMEM), celebrado los días 30 y 31 de octubre de 2014 en México, Puebla; con la ponencia: “El ángel de la historia: entre memoria, nostalgia y olvido; algunas reflexiones en torno a Walter Benjamin”.

Participante en XXX Congreso Latinoamericano de Sociología ALAS 2015, celebrado del 29 de noviembre al 4 de diciembre con la ponencia: “Ruido en la ciudad: un acercamiento sociológico al Rock en Puebla”.

Participante en el 1 er. encuentro de Comunalidad celebrado del 26 al 30 de octubre del 2015 en Puebla, México; con la ponencia: “Scarfe y la migración cubana”.

Participante como coordinador en el 1 er. encuentro de Comunalidad celebrado del 26 al 30 de octubre del 2015 en Puebla, México.

Participante en el Congreso Internacional de investigadores sobre la Juventud celebrados los días 29 de marzo al 2 de abril 2016 en la Habana, Cuba; con la ponencia Ruido en la ciudad: un acercamiento al fenómeno músico-cultural del Rock en Puebla.

Correo: gtv89@gmail.com